

LERNKONZEPTE FÜR SCHÜLER, JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

Dönerkind konzipiert moderne Lernerlebnisse in Berlin. Stadtführungen und Museumsbesuche sind zwar gute Möglichkeiten um Berlin besser kennen zu lernen, die genügen aber nicht: Unserer Meinung nach wollen die Schüler und Studenten von Heute mehr. Die heutigen Schüler lernen spielerisch, sie möchten mitmachen und kreativ arbeiten. Mit unseren Lernerlebnissen möchten wir Schüler und Teilnehmer herausfordern und zum Lernen motivieren.

LERNEN STATT 7UHÖREN - ERLEBEN STATT SEHEN

Dass heißt:

- Statt den Guide als stille Teilhaber zuzuhören, untersuchen die Teilnehmer auf eigene Faust die Stadt um Probleme zu lösen und Spuren zu entdecken.
- Statt dem Guide zu folgen, finden die Teilnehmer selbst ihren Weg. Das heißt, die müssen aktiv teilnehmen, sich erkundigen und nicht einfach in die Fußstapfen des Guides treten.

ES GEHT UM DIE TEILNEHMER

Ob ein Vortrag, eine Geschichte oder aktives mitspielen, statt am Ende den Guide zu applaudieren stellen die Teilnehmer ihre Leistungen dar. Das heißt, wenn das Erlebnis zu Ende ist, haben die Teilnehmer eine Errungenschaft hinter sich her, und der Guide hat eher als geistlicher Motivator funktioniert statt als Fremdenführer.

Die folgende sechs Lernerlebnisse können nach Schwierigsgrad, Sprache und Textmänge justiert werden, und die werden sowohl in -10 Grad als auch in +35 Grad durchgeführt; schlechtes Wetter gibt es unser Meinung nach nicht! Von klassischen Sehenswürdigkeiten gibt es wenige; wenn die aber manchmal trotzdem miteinbezogen werden, dann wegen ihrer interessanten und fürs Thema relevante Erzählungen.

DÖNERSAFARİ

Döner ist heute der populärste Snack Deutschlands dessen Geschichte jeder Berlin-Entdecker kennen sollte. Diese Geschichte ist vor allem die Geschichte der türkischen Migration nach Kreuzberg - "Kleine Istanbul". Auf einer Dönersafari erleben die Teilnehmer die multikulturelle Berlin indem sie in kleinen Gruppen die Geschichte des Döners erforschen.

Die Teilnehmer erhalten eine kurze Einführung zur Kiez- und Migrationsgeschichte Kreuzbergs und danach lösen sie in Gruppen auf eigene Faust verschiedene Aufgaben. Am Ende müssen die Teilnehmer ihr Wissen auf ein gemeinsames Storyboard verknüpfen und die Geschichte des Döners erzählen, schreiben, zeichnen und darstellen. Die Safari kann mit oder ohne einen Besuch in der Omar Mashari Moschee durchgeführt werden.

Dauer: 3 Stunden.

Niveau: Texte auf Deutsch und Englisch. Einige Teilnehmer müssen Interviews mit lokalen Berliner führen.

Lernmethoden: Co-Creation mit Gruppenaufgaben, Interviews, Erzählen, Kartenlesen.

Relevante Fächer: Deutsch, Gemeinschaftskunde, Geschichte und Kunst.

Anzahl: Min. 12, bei mehreren als 24 Teilnehmer wird die Gruppe aufgeteilt.

Anfang // Ende: Mariannenplatz, Kreuzberg // Görlitzer Park, Kreuzberg

Besonders: Wenn wir die Omar Mashari Moschee besuchen, müssen wir mindestens fünf Tage vorher unsere Ankunft melden. Kein Mehrpreis. Die Teilnehmer bewegen sich mit Karten alleine durch das Kiez für 1. Stunde.



Baumhaus an der Mauer, Kreuzberg, Berlin.

STREET ART BINGO

Berlin ist die europäische Hauptstadt der Street Art und nichtsdestotrotz bemerken es die Berliner kaum. Die Berlin-Besucher hingegen sind die feinsten Street Art Entdecker und deswegen ist für sie Street Art Bingo genau richtig. Auf SAB lernen die Teilnehmer als erstes von der Kunstform Street Art und die Entwicklung in diesem Bereich - von Graffiti bis zu Yarn Bombing. Danach erhalten sie zwei Bingo-Spielplatten und müssen sich durch einen begrenzten Teil von Kreuzberg bewegen um die richtige Werke zu finden. Am Ende treffen sich Teilnehmer und Veranstalter wieder, und jede Gruppe hält ein kürzeres Referat über ihr Lieblingswerk. Hier wird Wert darauf gelegt, dass die Teilnehmer die gelernte Begriffe in ihrer Analyse und Interpretation verwenden.

Dauer: Etwa 2,5 Stunden.

Lernmethoden: Gruppenarbeit, Wettbewerb, Kartenlesen.

Relevante Fächer: Kunst, Gemeinschaftskunde, Geschichte, Deutsch.

Anzahl: Min. 12, bei mehreren als 24 Teilnehmer wird die Gruppe aufgeteilt.

Anfang // Ende: U-Bahnhof Schlesisches Tor, Kreuzberg // East Side Gallery, Friedrichshain. Besonders: Die Teilnehmer bewegen sich mit Karten allein durch das Kiez für etwa 1,5 Stunde. Der Verlauf funktioniert besonders gut, wenn wir uns auf eine Auszeichnung für die beste Gruppe vereinbaren können.



"The Pink Man"/"Leviathan", Blu, Kreuzberg, Berlin.

WER WAR SILVIO MEIER? WIDERSTAND VON 1930 BIS HEUTE

Friedrichshain, Berlin: Der Kiez ist für seinen Widerstand gegen den Nationalsozialisten, den Kommunisten und gegen die Neonazis von Heute bekannt geworden. Aber wie haben sich die Einwohner Widerstand geleistet? Wie tun sie noch heute? Und wie erhalten die Machthaber den Status Quo? In dem urbanen Spiel spüren die Teilnehmer auf eigene Körper die Angst der Widerstandskämpfer und die Machtvollkommenheit der Herrscher. Durch das Spiel lernen sie über die großen Konflikte des zwanzigsten Jahrhundert - die NS-Zeit, 17. Juni 1953 und die Überwachung durch Stasi - und wie normalen Menschen sich gewehrt haben.

Dauer: 3 Stunden.

Lernmethoden: Das Spiel ist eine gute Möglichkeit Bewegung im Unterricht miteinzubringen.

Außerdem gibt es Gruppenarbeit und Wettbewerbe.

Relevante Fächer: Deutsch, Gemeinschaftskunde, Geschichte, Sport.

Anzahl: Min. 10, bei mehreren als 20 Teilnehmer wird die Gruppe aufgeteilt. In dem Fall fangen wir mit einem Intervall von 30 Minuten an.

Anfang // Ende: Frankfurter Tor, Friedrichshain // U-Bahnhof Samariterstrasse, Friedrichshain. Besonders: Das Spiel ist physisch rausfordernd und wir empfehlen deswegen, dass die Teilnehmer vorher reichlich gegessen haben.



Requisiten für "Wer war Silvio Meier?"

DÖNERKIND 2016

HOLOCAUST MAHNMÄLER UND ERINNERUNGSKULTUR

Von Reichstag zum Potsdamer Platz bekommen die Teilnehmer einen generellen Einblick in Berlins und Deutschlands Geschichte mit Focus auf die vier Holocaust Mahnmalen. Dieses Erlebnis geht in die Tiefe mit den verschiedenen Holocaust-Mahnmalen, ihre Rolle in der Stadt und fragt: Wie erinnern sich die Deutschen ihre dunkle Vergangenheit?

Mit verschiedenen Requisiten werden die Sinnen der Teilnehmer geschärft damit sie eine alternative Erfahrung mit den Mahnmalen erreichen können.

Dauer: etwa 3 Stunden.

Lernmethoden: Vortrag, Gruppenarbeit, Wettbewerb, Performance. Relevante Fächer: Deutsch, Geschichte, Kunst, Architektur, Geografie. Anzahl: Min. 12, bei mehreren als 24 Teilnehmer wird die Gruppe aufgeteilt.

Anfang // Ende: Platz der Republik vorm Reichstag, Tiergarten // Potsdamer Platz, Tiergarten. Besonders: Die Teilnehmer bewegen sich mit Karten allein durch das Kiez für 1. Stunde.



Standbild aus dem Video in dem Denkmal für die im Nationalsozialismus verfolgten Homosexuellen.

DÖNERKIND 2016 5

START UP CHALLENGE: UNTERNEHMERWORKSHOP

2014 hatten wir unsere erste Praktikantin, Sissel Hansen, aus Da nemark. Gleichzeitig hat sie das Buch "Start Up Guide Berlin" publiziert - der Wegfu hrer durch den Unternehmer-Dschungel der Hauptstadt. Das Buch introduziert den Lesern für die wichtigste Unternehmer des Berlin Start Up Milieus und erzählt warum Berlin oft als das Silicon Valley der Europa dargestellt wird.

Ab Winter 2015 bieten wir eine *live* Ausgabe des Buches an: *The Start Up Challenge*. In Berlin treffen wir uns in einem Co-Work Space mit zwei Unternehmern die selbst gegründet haben oder in einem Start Up mitarbeitet. Die zwei Unternehmer erzählen von ihren Unternehmen und wieso sie sich genau in Berlin gegründet haben. Nachher müssen die Schüler aktiv werden; die erhalten den "Start Up-Challenge": Gründe einen Start Up in 60 Minuten! Die zwei Unternehmer funktionieren währenddessen als Mentoren.

Am ende stellen die Schu'ller ihre Lo'sungen vor und die zwei Gastunternehmer geben als Jury Feedback.

Dauer: 3 Stunden.

Lernmethoden: Vortrag, Diskussionen, kreatives Workshop.

Relevante Facher: Deutsch, Gemeinschaftskunde, Wirtschaftswissenschaft, Englisch.

Anzahl: Min. 15, bei mehr als 30 Teilnehmer gelten andere Konditionen.

Anfang // Ende: Wenn keine andere Angabe: Co-Work Space Agora Collective, Mittelweg 50,

12053 Berlin

Besonders: Vor Anreise kann die Klasse gegen Bezahlung online Zugang zum Buch erhalten und somit gut auf das Thema "Gründerszene Berlin" vorbereiten.



I 2014 wurde "Startup Guide Berlin" veröffentlicht, das sich auf eine Reihe verschiedener Startup-Unternehmen Berlins und ihre Herausforderungen konzentriert.

DÖNERKIND 2016